



LUDWIG REITER

WIEN 1885



FRÜHLING – SOMMER 2012



LUDWIG REITER

WIEN 1885

## NEUER GEIST IN ALTEN MAUERN

DAS DREI MÄDERL-HAUS IN WIEN, DAS CUVILLIÉS-HAUS IN MÜNCHEN, DIE HOHE BLEICHEN IN HAMBURG: VIELE UNSERER GESCHÄFTSLOKALE SIND IN HISTORISCHEN, TEILWEISE SOGAR DENKMALGESCHÜTZTEN GEBÄUDEN UNTERGEBRACHT.

DER GEDANKE DAHINTER IST, ALTES, BEWAHRENSWÜRDIGES ZU ERHALTEN, ES BEHUTSAM FÜR ZEITGEMÄSSE ERFORDERNISSE ZU ADAPTIEREN UND IHM DAMIT EINE NEUE FUNKTION ZU GEBEN.

SCHLIESSLICH GILT DAS LEITMOTIV VON LUDWIG REITER – „**DIE ZUKUNFT DER TRADITION**“ – NICHT NUR FÜR DIE PRODUKTION DER SCHUHE, SONDERN AUCH FÜR DEREN PRÄSENTATION.

SCHMUCKSTÜCK MIT  
SELTENHEITSWERT

OB DER NAME DES DREI MÄDERL-  
HAUSES TATSÄCHLICH AUF DIE  
ANGEBLICH VON FRANZ SCHUBERT  
ANGEHIMMELTEN, LIEBREIZENDEN  
TÖCHTER EINER WIENER  
BÜRGERFAMILIE – ODER GAR AUF  
SALONDAMEN ZWEIFELHAFTEN RUFES  
– ZURÜCKGEHT, BLEIBT IM DUNKEL  
DER GESCHICHTE VERBORGEN.  
SICHER IST: DER 1803 ERRICHTETE,  
WEITGEHEND IM ORIGINAL  
ERHALTENE, DENKMALGESCHÜTZTE  
BIEDERMEIER-BAU IST EIN  
KULTURHISTORISCHES  
SCHMUCKSTÜCK MIT  
SELTENHEITSWERT. DAS DREI  
MÄDERL-HAUS STEHT AUF DEM  
LETZTEN REST DER EHEMALIGEN  
WIENER STADTMAUER, DER MÖLKER  
BASTEI – BENANNT NACH EINEM  
FRÜHER HINTER DER MAUER  
LIEGENDEN HOF DES STIFTES MELK.



*Wien, Drei Mäderl-Haus, Mülkersteig 1*



# LIEBEN SIE KLASSIK?



WIENER. Ludwig Reiters Interpretation des klassischen Full Brogue: Derby-Schnitt mit offener Schnürung, gerade Kappe mit Rosetten-Perforierung („Bout Fleurie“), Lyra-Lochung an den Nahtkanten, Antique Calf (Kalbleder), eleganter Salzburger Leisten mit langem Vorfuß, Lederfutter, rahmengenäht, Ledersohle mit aufgenähter Gummidecksohle.

013-BPM.RF-17

# AUF RITT & SCHRITT



DERBY. Die Earls of Derby inspirierten nicht nur das berühmteste Pferderennen der Welt, sondern auch diesen schlicht-eleganten Ur-Typ des Schnürschuhs: bequeme, offene Schnürung, Boxcalf, Salzburger Leisten mit schlankem, langem Vorfuß, Lederfutter, rahmengenäht, Ledersohle mit aufgenähter Gummidecksohle.

020-BAK.RF-17

# PROFANER HABIT



KAPUZINER. Spange und seitliche SchlieÙe dieses „Monk-Shoe“ zitieren die Stilelemente von Mönchssandalen. Dank des kostbaren Pferdeleders (Shell Cordovan) von beeindruckender Eleganz, gleichzeitig von – dem Geist der Kapuziner gemäÙer – schlicht-strenger Form. Wiener Leisten, rahmengenäht, Ledersohle.

312-GPD.WF-1

# ALMA MATER CALCEOLARII



LOAFER. Erstmals in den 1930er-Jahren an nordamerikanischen Ivy League-Colleges getragener, sportlich-informeller Slipper aus kostbarem Pferdeleder (Shell Cordovan), aufwändige, handgenähte Mokassin-Naht am Vorderblatt, Loafer Leisten, Lederfutter, rahmengenäht, flexible Ledersohle.

349-CPW.LF-13

# AKADEMISCHE WEIHEN



OXFORD. Um 1850 von Studenten aus Oxford popularisierter, streng-eleganter Schnürschuh nach englischer Façon: Blattschnitt mit geschlossener Schnürung, formelles, schwarzes Boxcalf, Engländer-Leisten mit flachem Rist und langem Vorfuß, Lederfutter, rahmengenäht, flexible Ledersohle.

215-BCS.PG-13

# EIN SOMMER MIT SLATIN



SLATIN PASCHA\*. Sommerlich leichter, luftiger Herrenhalbschuh aus aufwändigem Flechtleder – „Ägyptische Flechtung“, rahmengenäht, eleganter Salzburger Leisten (schmaler, langer Vorfuß), Lederfutter, geölte Ledersohle.

024-FAD.RF-14

*\*Ehrentitel des Wiener Offiziers Rudolf von Slatin, der von 1879-1914 in der ägyptisch-britischen Armee diente.*

## MITTELALTERLICHE SHOPPING MILE

UM DIE DURCH ZÜRICH FLIESSENDE LIMMAT ZU ZÄHMEN UND DIE ANLIEGENDEN HÄUSER DER GERBER, FISCHER UND SCHIFFSLEUTE VOR DEM FLUSS ZU SCHÜTZEN, ERRICHTETE MAN IM MITTELALTER UFERVERBAUUNGEN UND WEHRE – „WÜERE“.

DAS AUF HALBEM WEG ZWISCHEN RATHAUS- UND MÜNSTERBRÜCKE LIEGENDE HAUS WÜHRE 9 IST IN EIN **HISTORISCHES ENSEMBLE** EINGEBETTET, GEPRÄGT DURCH DIE FRAUMÜNSTERKIRCHE, DAS ZUNFTHAUS „ZUR MEISEN“ UND DIE KIRCHE ST. PETER. INMITTEN EINER MITTELALTERLICHEN KULISSE ENTSTANDEN HIER IM 19. JAHRHUNDERT DIE VORNEHMEN GESCHÄFTE VON GOLDSCHMIEDEN, BUCHHÄNDLERN, SCHNEIDERN, MODISTEN UND – SCHUHMACHERN.



*Zürich, Wühre 9*



# SHOPPING MIT NOFRETETE



MINIMARKET. Selbstbewusste, charmante Handtasche, aus geflochtenem Kalbleder („Ägyptische Flechtung“) in Navy, Magnetverschluss, Karabiner und Ösen aus Nickel, Futter Baumwoll-Jacquard, Innenfächer mit Reißverschluss. 31 x 26 x 16 cm.

T745-FAN

# HAPPY GO LUCKY



BALLERINA. Schicker als Sneakers und bequemer als High Heels: leichtfüßige Ballerina aus Flechtleder in Navy, „Ägyptische Flechtung“, Futter, Innen- und Laufsohle (mit rutschfestem Gummieinsatz) aus atmungsaktivem Leder.

8984-FAN

# LEDERNE SPARBÜCHSE



**PENNY LOAFER.** Eleganter, ungezwungener Damen-Slipper im Mokassin-Schnitt, mit Kordelnaht am Vorfuß und typischem Schlitz in der Schaftbrücke – um den letzten Penny darin zu verwalten. Weiches Velours, Wiener Leisten (schmaler, langer Vorfuß), flexgenäht, Lederfutter, Ledersohle mit Gummieinsatz.

741-VST-LI

# SMART & SOPHISTICATED



**CITY BAG.** Das „englische Vollblut“ unter den Damenhandtaschen, Togo Grain (Rindleder) in sommerlich frischem Weiß, raffinierter, mehrfach verschachtelter Steckverschluss, Außen- und Innenfächer mit Reißverschluss, Handy-Fach. 32 x 25 x 15 cm.

T673-STE

# THE LADY IS A TRAMP



LADY KATIE. Nonchalante Handtasche aus schmiegsamem Velours, Griff aus Wasserbüffelleder, dekorative Steppnähte, lederverstärkte Bodenkanten, Reißverschluss, Baumwoll-Jacquard-Futter, 45 x 40 cm.

T748-VT

# EIN TÄNZCHEN MIT AUDREY



BALLERINA. Die vom Italo-Amerikaner Salvatore Capezio aus dem klassischen Ballettschuh entwickelte, von Audrey Hepburn in den 1950er-Jahren berühmt gemachte Ballerina: hier aus feinem Velours, Futter, Innen- und Laufsohle (mit rutschfestem Gummieinsatz) aus atmungsaktivem Leder.

8980-VT

# ORIENT- EXPRESS



**PANTOLETTE.** Elegante, zeitgemäße Interpretation des ursprünglich aus dem Orient stammenden, im 15. Jahrhundert über Konstantinopel nach Europa gelangten Pantoffels. Luftig & leicht, weiches Kalbleder, Innensohle Velours, Lederlaufsohle, markante Schließe.

8912-BT

# CHERCHEZ LA FEMME!



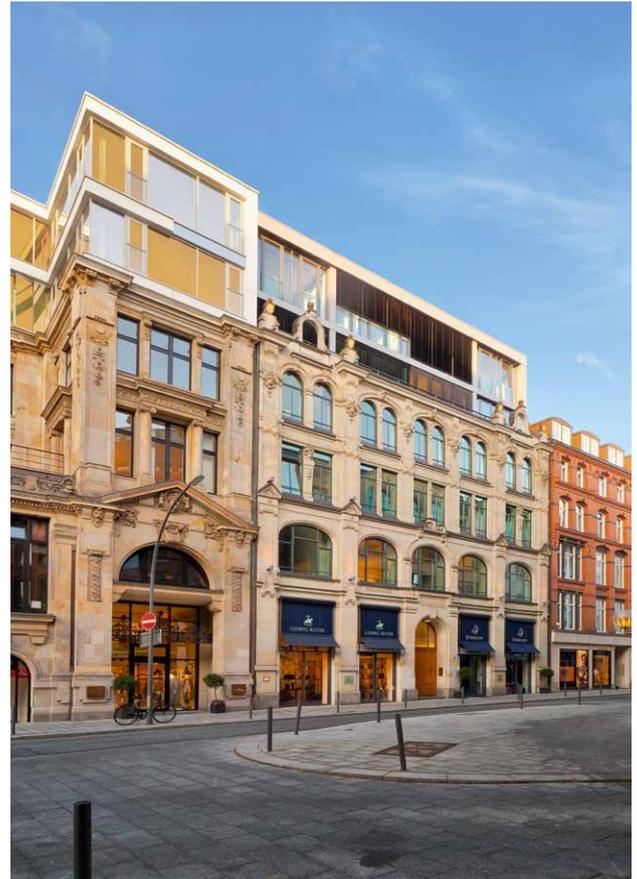
**SLING PUMPS.** Feminin & fashionable; erstklassig verarbeitete Galanterie, Oberleder feines, tabakfarbenedes Velours, Innensohle, Futter und Laufsohle (mit rutschfestem Gummieinsatz) aus atmungsaktivem Leder, 4 cm-Lederabsatz.

8922-VT

## VOM TUCH ZUM SCHUH

DORT, WO MAN EINST TUCHE  
BLEICHTE, STEHT HEUTE  
DER „LUDWIGSHOF“ (SIC!).  
CHARAKTERISTISCH FÜR DIESES 1898  
IM STIL DER JAHRHUNDERTWENDE  
ERRICHTETE HAMBURGER  
KONTORHAUS IST DIE HISTORISCHE  
SANDSTEINFASSADE, DIE NACH  
DER RESTAURIERUNG 2007 UNTER  
DENKMALSCHUTZ GESTELLT WURDE.  
DAS BÜRO- UND GESCHÄFTSHAUS IM  
HERZEN DER HANSESTADT WIRD NUN  
SEINER ALTEN ROLLE ALS EIN DEN  
STRASSENZUG PRÄGENDES PALAIS  
WIEDER GERECHT.

DER SEIT DEM 18. JAHRHUNDERT  
GEBRÄUCHLICHE STRASSENNAME  
„HOHE BLEICHEN“ ERINNERT AN EINE  
ALTE BLEICHSTÄTTE IN DER NÄHE,  
DIE IM VERGLEICH ZUR „GROSSEN  
BLEICHEN“ TOPOGRAPHISCH  
HÖHER LAG.



*Hamburg, Hohe Bleichen 19*



# NICHTS FÜR LANDRATTEN



ADRIATIC. Sommerleichter, knöchelhoher Seglerschuh, butterweiches Velours, fußfreundliches Lederfutter, seitenwandgenähte, weiße Decksohle aus Gummi.

557-VST

# AYE AYE, CAPTAIN!



SKIPPER. Sport- und Segelschuh aus geschmeidigem Velours, Innenfutter aus Leder, daher auch barfuß angenehm zu tragen, seitenwandgenähte, weiße Decksohle aus Gummi. Hier standesgemäß in Navy, aber auch in Tabak erhältlich.

555-VSN

# CRÊPE STATT GRAS

# VON GRANADA BIS GIBRALTAR



**ESPADRILLO.** In der katalanisch-mallorquinischen Volkstracht wurzelnder Sommer-Slipper, dessen ursprünglich aus dem namensgebenden Esparto-Gras bestehende Sohle durch Crêpe ersetzt wurde. Weiches Nubukleder, Juteband, Lederfutter.

501-NBT



**ANDALUSIER.** Federleichter, bequemer, auch barfuß angenehm zu tragender Sommerschnürschuh aus samtweichem Nubukleder, umlaufendes Juteband, Lederfutter, rutschfeste Crêpesohle.

500-NBN

# COACHING ZONE

# DER HECHT IM KARPFENTEICH



**TRAINER.** Bequem-legeres Retro-Sportschuhmodell, geschmeidiges Veloursleder, verstärkte Vorderkappe und Flanken, Lederfutter, elfenbeinweiße Armeec-Trainingssohle. In den neuen Farbkombinationen Blitzblau/Tabak u. Tabak/Grau.

512-VSB-VST

512-VST-VLQ



**DOCKSIDER.** Maritim-abenteuerlicher Sommerschuh aus samtweichem Nubukleder, Mokassin-Schnitt, Leder-Schuhbänder, Lederfutter: auch barfuß angenehm zu tragen, bootsdecktaugliche, weiße Crêpesohle.

552-NBN

## BÜRGERHAUS UND BAROCK-JUWEL

DAS CUVILLIÉS-HAUS ZÄHLT ZU DEN ÄLTESTEN UND BEDEUTENDSTEN HISTORISCHEN BÜRGERHÄUSERN MÜNCHENS: 1342 ERSTMALS IM STADTBUCH ERWÄHNT, IM KERN SPÄTGOTISCH, MIT ERWEITERUNGEN AUS DEM 16. UND 17. JAHRHUNDERT UND EINER FASSADE AUS DEM BAROCK.

BENANNT IST DAS VOR ZEHN JAHREN RESTAURIERTE, DENKMALGESCHÜTZTE HAUS NACH SEINEM BERÜHMTESTEN BEWOHNER, DEM FRANZOSEN FRANÇOIS DE CUVILLIÉS (1695-1768). ALS BAUMEISTER UND KÜNSTLER IN BAYERISCH-KURFÜRSTLICHEN DIENSTEN ERRICHTETE ER U. A. DIE AMALIENBURG IM SCHLOSSPARK NYMPHENBURG.



*München, Cuvillies-Haus, Burgstraße 8*



# HEURIGEN- PARTIE

# CASUAL ON CAMPUS



WACHAUER. Robust-maskulines Schnürmodell im Norweger-Schnitt mit typischen, nach außen gewendeten Nähten am Vorfuß, kräftiges Pull up-Rindleder im Vintage Look, Ungarischer Leisten (bequeme Ballenweite), flexgenäht, Lederfutter, Bergprofilsohle.

138-RPD



OXFORD. Informelles Schnürmodell aus kräftigem Pull up-Rindleder im Vintage Look, typischer Oxford-Blattschnitt mit geschlossener Schnürung und gerader Kappe, rahmengenäht, Prager Leisten (kurzer Vorfuß, hoher Rist, bequeme Weite), Lederfutter, geölte Ledersohle.

015-RPD-LZ

# VICKY, JOHN & MICK



CHELSEA BOOT. 1837 von Joseph Sparkes Hall, einem Schuhmacher Queen Victorias, als „elastic-sided boot“ entwickelte, in den 1960er-Jahren in London von Lennon, Jagger et al. popularisierte Stiefelette. Weiches Velours, bequemer Elastikeinsatz, Zugschlaufe, Wiener Leisten, flexgenäht, Lederfutter, Ledersohle mit Gummieinsatz. Für Damen.

771-VST-7

# MR. COOL



TRAVELLER. Sportlich-legerer, knöchelhoher Schnürschuh mit unverziertem Vorderblatt – so wie ihn Steve McQueen gerne trug. Geschmeidiges Velours, Engländer-Leisten mit flachem Rist und langem Vorfuß, flexgenäht, Lederfutter, geölte Ledersohle.

370-VST

## STIFTUNG & SCHIFFSBUG

1919 VON LUDWIG REITER II. ERÖFFNET, IST DAS GESCHÄFT IN DER WIEDNER HAUPTSTRASSE IN WIEN UNSER ÄLTESTES. DER AN EINEN MÄCHTIGEN SCHIFFSBUG ERINNERNDE BAU MIT ORIGINAL ERHALTENER FASSADE WURDE 1845 VON CARL SCHRÖDER ERRICHTET – EIN TYPISCHES BEISPIEL FÜR DIE WIENER ARCHITEKTUR IM VORMÄRZ, DIE ZUR AUSBILDUNG DES STÄDTISCHEN ZINSHAUSES FÜHRTE. IHREN HEUTIGEN NAMEN TRÄGT DIE WIEDNER HAUPTSTRASSE ERST SEIT 1862 – IN ANLEHNUNG AN DIE MITTELALTERLICHE STIFTUNG – „WIDEM“ – EINES IN DER NÄHE LIEGENDEN ARMENSPITALS AN DEN ORDEN VOM HEILIGEN GEIST.



*Wien, Wiedner Hauptstraße 41*



# BOTSCHAFTS- SEKRETÄR



SMARTPHONE ETUI. Analoge Hülle für digitale Fülle: taschnerhandwerkliches Kleinod aus ebenso wertvollem wie seltenem und aufwändig gegerbtem Pferdeleder – Shell Cordovan – sauber gearbeitet, Lederfutter. 12,5 x 8 cm.

T824-CPK

# BIS IN ALLE EWIGKEIT



AGENDA. Ledermappe für extrem langen Gebrauch, bestes Shell Cordovan: sehr seltenes Pferdeleder – in sechsmonatiger, aufwändiger Handarbeit gegerbt und zugerichtet, von unseren Tischlern sorgfältig genäht. Reißverschluss, mehrere Innenfächer, Lederfutter. 34 x 25 x 2 cm.

T336-CPM

# HÜFTSCHWUNG



**CHINO BELT.** Sportlicher Gürtel aus feinem Velours; ideal zur informellen Sommergarderobe, etwa zu Chinos, jenen im späten 19. Jahrhundert erstmals in der US-Army getragenen, leichten Baumwollhosen, die ihren Namen dem ursprünglichen Stofflieferanten – China – verdanken. 3,5 cm breit, Futter aus Rindleder, verchromte Schließe. In Navy und Tabak.

G184-VN

G184-VT

# ROUNDAABOUT



**RIEMENGÜRTEL.** Klassisch-schlichter „no nonsense“-Gürtel, zu Jeans, Chinos, Shorts; aus kräftigem, 3 mm dickem, vegetabil gegerbtem Rindleder, von unseren Gürtlern handwerklich sauber genäht; 3,5 cm breit, verchromte Sattelriemenschließe. In Cognac und Maron

G150-M

G150-C

# LUDWIG REITER

## GESCHÄFTE

### ÖSTERREICH

Wien I, Mülkersteig 1	+43 1 533 420 422
Wien I, Führichgasse 6	+43 1 512 61 46
Wien IV, Wiedner Hauptstraße 41	+43 1 505 82 58
Linz, Spittelwiese 7	+43 732 77 34 57
Gmunden, Austria am See	+43 7612 62 171
Salzburg, Linzer Gasse 62	+43 662 870 580 11
Graz, Schmiedgasse 20	+43 316 82 54 16
Klagenfurt, Herrengasse 6	+43 463 50 86 64

### DEUTSCHLAND

Berlin, Kurfürstendamm 50	+49 30 886 81 776
Hamburg, Hohe Bleichen 19	+49 40 357 12 930
Düsseldorf, Königsallee 6-8	+49 211 32 39 110
Köln, Pfeilstraße 19	+49 221 258 57 80
Frankfurt, Rathenauplatz 1	+49 69 28 20 66
München, Cuvilliés-Haus, Burgstraße 8	+49 89 943 013 70
Stuttgart, Calwer Straße 27	+49 711 722 318 38

### SCHWEIZ

Zürich, Wühre 9	+41 43 49 72 494
-----------------	------------------

### CHINA

Ludwig Reiter Peking, Jinbao Place Store 212 A	+86 10 847 20 815
--	-------------------

# LUDWIG REITER

## VERTRAGSHÄNDLER

### DEUTSCHLAND

Peters	D-48143 Münster, Bogenstraße 15-16
--------	------------------------------------

### ITALIEN

The Store	30124 Venezia 4260/B San Marco
-----------	--------------------------------

### NIEDERLANDE

M. Bech Shoes	2514 GD Den Haag, Noordeinde 91
---------------	---------------------------------

### U.S.A.

Massbizz Store	10014 New York, 433 West 14th Street
----------------	--------------------------------------

Weitere Bezugsquellen finden Sie auf unserer Website

**[www.ludwig-reiter.com](http://www.ludwig-reiter.com)**

Wir bitten um Verständnis, dass nicht alle in diesem Katalog präsentierten Artikel in allen Geschäften immer prompt verfügbar sind.

Gestaltung & Fotos: Gerd Kressl  
Text: Bernhard Emerschitz



LUDWIG REITER

WIEN 1885

